ANN FRÖSSÉN
Född 1953. Verksam i Stockholm och delvis i Paris.
Ann Frössén arbetar med måleri i storformat, offentlig konstnärlig gestaltning, skulptur, teckning, digitala bilder, grafik, film och fotografi. Havet, vågorna, träden och naturen är ständigt återkommande metaforer för vår miljö, livets många inre sidor, händelser och förändringar.
www.annfrossen.se Facebook Ann Frössén Instagram annfrossen vimeo Ann Frössén bokus.se

UTBILDNING

2016 Screentryck serigrafi, Alexandra Hedberg, KKV Göteborg
2012 Offentlig konst och samhällsplanering, Kulturlyftet, Kc-Öst, Stockholm
2011 Italiensk Fresco, Konsthögskolan, Stockholm
Betong/gjutning, Konstfack, Stockholm
2010 *Going Public*, konstnärlig offentlig gestaltning, Konstfack, Stockholm
1997-1998 Video, Folkuniversitetet, Stockholm
1994-1996 Digitala media, animation, kurser, Biografen Zita, Konstfack för Nick Park, CRAC, Stockholm
1999-2002 Skulptur, textil, kurser, Folkuniversitetet, Stockholm
1991-1993 Datautbildningar, ETC akademin, MacMeckarna, Stockholm
1993 *Offentlig utsmyckning*, Graham Stacy, KKV Göteborg
1986-1987 Konstakademien, Warszawa, Polen
1981-1986 TBV konstskola Bo Sydow, Stockholm. Gerlesborgs konstskola, Gerlesborg
1981-1982 Provtid, Calle Flygares Teaterskola. Scenframställning, Dramatiska institutet, Stockholm
1980-1982 Académie de la Grande Chaumière, Cala Rossi, Les Atelièrs de Francis Harburger, Paris
1974-1975 Franska, Stockholms universitet
1973-1974 Ecoles Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisiènne, Paris
1968-1970 Aftonskolan, prof Isseus, Konstfack, Stockholm

SOLOUTSTÄLLNINGAR

2026-2027 *Ett kommatecken i livets mening,* Sigtunastiftelsen, Sigtuna, 5 december-februari 2027
2026 *Uwaga!* Gerlesborgsskolan konsthallen, retrospektiv, maj-september
Släpp korna loss! Påarpsvägen 444, Båstad
2025 *Havet och Fisken*, Djurgårdskyrkan, Svenska kyrkan, Stockholm
Trust of Stones/Confience des Pierres/Stenars Tillit, ateljé D, hötel Chevillion, Grèz, Frankrike
Inny betyder annan på polska, Art Space Södertörns högskola, Flemingsberg
2023 *My Life*, Riche Restaurant, Stockholm
Mellan himmel och jord/Tra cielo a terra, Djurgårdskyrkan, Svenska kyrkan, Stockholm
2022 *Fönstret*, Centrum för Fotografi CFF, Stockholm
2021 *Close to the wind*, VIDA museum & konsthall, Öland
Hidden Heart of the Storm, curator Per Lidvall, artist talk, Stora magasinet, Lövstabruk, Tierp
Water is Life, curator Kajsa Lindskog, Skepparholmen, Nacka
2018 *Från mörker till ljus – From Dark to Light*, filmvisning *The Sea–våg efter våg efter våg*, konstnärssamtal, Galleri Strömbom, Uppsala
2017 *In this Moment*, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm
2016 *Endeavour*, Norrtälje konsthall, Norrtälje
Havet är nära, Gotland Art Week, Clarion hotel Wisby, Visby
2013 *Conte boréal / Nordlig berättelse*, curator Sophie Allgårdh, Kalkladan Konst Bungenäs, Gotland
Vindlingar, Galleri Luckan, Älvkarleby
Scenario Waterfall, Biblioteket, Skutskärs kommun, Älvkarleby
Innerligt, Equator Arkitekter, Stockholm
2012 *För första gången – Att se havet på nytt*, föreläsning, Galleri Strömbom, Uppsala
Tempest, Örnsköldsviks museum och konsthall, Örnsköldsvik
I will stay, curator Nanna Leth, Nacka konsthall, Stockholm
2011 *Vatten, vågor och broar*, Klippoteket original, Stockholm
Vatten, vågor och tårar, Hedengrens bokhandel, Stockholm
Water, waves and tears / Vatten, vågor och veck, home show, Art.27 Gunilla Hedén, Stockholm
2010 *Inuti / Unity,* med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
2009 *Livet ovan och under ytan*, Nordens institut i Finland, Helsingfors
Vinden vrider världen vacker, med Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping
Livet strömmar längs min nakna sida, Galleri Kronan, Norrköping
SkarGard / Skärgård, Norrköpings björnkonsthall, Den Svenska Björnstammen, Norrköping
2008 *Le Progrès*, Galleri Jacobson, Stockholm
Recent Paintings, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
2007 *Across Unknown Seas – Över Främmande Hav*, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
Historiska museet, Sovetsk, Ryssland
Ivanovs Kulturhistoriska museum, Gusev, Ryssland
Without Fear - Sans Peur, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris
Future Fashion, Galleri Axel Mörner, Grand Hotel, Stockholm

2006 *In Motion,* Central Exhibition centre, Nizhnij Novgorod, Ryssland
In Motion, National museum, Tjeboksary, Ryssland
2005 *Recent Works 2003-2005,* utställning, bokrelease, Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
Return, 10 års jubileum, Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
2003 *The Importance of Life - Vikten av Liv,* Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
Lettiska Museet för Utländsk Konst, Riga, Lettland
Svenska ambassaden, Tokyo
2002 L'Embarcadère konsthall, Lyon, Frankrike
2001 *Familjen*, Brunnsvikens Båtklubb, Stockholm
2000 *Hoppa!,* SKF Konstnärshuset, Stockholm
1999 *Undrar hur djupt det är, eller undrar jag det?* Galleri Danielson, Borgholm
1995 *Seascapes*, Vaxholms Fästningsmuseum, Vaxholm
1994 *Palustre*, Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka

1993-1998 ***MARE ANIMAE*** vandringsutställning med 47 målningar på 12 platser (katalog)
1998 Kungliga Danska Örlogsmuseet, Köpenhamn
Marinmuseum, Karlskrona
1997 Teknik och Sjöfartsmuseet, Malmö
Vänermuseet, Lidköping
1996 Sjöfartsmuseet, Göteborg
Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
Sjöhistoriska museet, Stockholm
Galleri Grå, Stockholm
1995 Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen
Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
1993 Vaal Gallery, Tallinn, Estland

1991 Antiquea, Winston Håkanson, NK Nordiska Kompaniet, Stockholm (katalog)
1990 Polska institutet, Stockholm
1989 Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka
1988 *Gula*, poesi Katarina Frostenson, curator Elisabeth Lagercrantz, Hantverksmuseet, Ängelholm

GRUPPUTSTÄLLNINGAR / PROJEKT
2026 *Konsttillfälle 4 2026*, Midsommarkransens gamla skola, Hägersten
2025 *Fem 5 Femme*, Riche, Carl Carboni, konstnärer Astrid Sylwan, Maria Friberg, Charlotte Gyllenhammar, Stina Brockman, Ann Frössén, artisttalk/samtal Paula von Seth
Konsttillfälle 3 2025, Midsommarkransens gamla skola, Hägersten
2024–2025 *Romantiken – ett sätt att se, The Romantic Eye*, Nationalmuseum, Stockholm
Vänner och bekanta, medlemsutställning, SKF Konstnärshuset, Stockholm
Tillfälle 2, Midsommarkransens gamla skola, Hägersten
2023 *Present Nature*, Alma Löv Museum of Unexpected Art, Östra Ämtervik Värmland
Öppna ateljéer Två halvöar, Konstfabriken, Viken Höganäs Skåne
Tillfälle, Midsommarkransens gamla skola, Hägersten
2022 *Side by Side Fem*, 64 konstnärer, curator, Loungen SKF Konstnärshuset, Stockholm
Closer - Photographic collages, bokrelease, Index–The Swedish Contemporary Art Foundation, Anne Klontz text, artist talk Paula von Seth, film *Träd i vind*
Öppna ateljéer, med Paula von Seth, Hantverksmuseet Ängelholm och Össjö herrgård
Vårutställning, medlemsutställning, Eldhunden SKF Konstnärshuset, Stockholm
Såsom i en spegel, medlemsutställning, Stora galleriet, SKF Konstnärshuset, Stockholm
2021 *Vi vill komma så nära det går*, gäst-curator, Mattias Bäcklin, Ossian Eckerman, Maria Friberg, Jakob Ojanen, Lovisa Ringborg, Marja-leena Sillanpää, Peter Wiklund, Ann Frössén, Edsvik Stallbacken konsthall, Sollentuna
Medlemsutställning, Eldhunden, SKF Konstnärshuset, Stora Mossen, Stockholm
2020 *Let it grow*, Salong Sergel, Sergels Torg, Stockholms stad, AMF fastigheter, Stockholm
To do, to be, to know, to see, med Åsa Ersmark, Lisa Jeannin, curator A Frössén, Crum Heaven galleri, Stockholm
Eskapism, curator Jakob Anckarsvärd, Rosenhill, Ekerö
Center of Excellence Thermo-Tec space, curatorer M Goralski,M Bäcklin,S Häggström, Sundbyberg
2019 *Side by Side Fyra*, 62 konstnärer, curatorer Ann Frössén och KÅ Nilsson, Bångska våningen, Sthlm
Hidden, med Erika Canohn, curator Mikael Goralski, Crum Heaven, Stockholm
2017 *Secondhand Daylight 999*, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, skjul 46, Göteborg
Side by Side, 48 konstnärer, curatorer A Frössén, Lovisa Ivenholt LAC Läckö art center, Lidköping
Secondhand Daylight 666, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, Kummelholmen, Stockholm
The Sea - våg efter våg efter våg, film, Bergmanveckan, Bergmancenter, Fårö Gotland, vimeo
Side by Side Två, 24 konstnärer, curator Ann Frössén, ID:I galleri, Stockholm
2016 *Acclimatize*, internetutställning, Moderna Museet, Stockholm

2016,2018 *Fria Fotografers Filial*, Kulturhuset, Stockholm
2016-2024 Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm
2015-2016 The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden*
Fondazione Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, curator Paula von Seth, Venedig
Under the sky, Dranxi Science and Technology normal University, Lincang, Yunnan, Kina
Bokrelease Imago Mundi, artist talk, Moderna museet, Stockholm
2016 *Vingslag i tiden*, med Lovisa Ivenholt Bergqvist, LAC Läckö Art Center, Läckö, Lidköping
2015 *Det stora blå*, med Maria Friberg, Karin Broos, Lovisa Ringborg, Åsa Maria Bengtsson, Antti Laitinen, Gotlands konstmuseum, Visby
Scenario video, KB Restaurant, SKF Svenska konstnärernas förening, Stockholm
2015–2016 Fondazione Imago Mundi, director Luciano Bennetton, Venedig, Treviso, Italien
2014 *Side by Side 1*, curatorer Dan Utterström Ann Frössén, artist talk moderator Elisabeth Fagerstedt, ID:I galleri, Stockholm
2014 *I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, med Anna Clarén, Jean-Baptiste Béranger, Mats Hjelm, Joakim Allgulander, Helena Blomqvist, curator Kerstin Lord, Åmells Rent Your Art, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm
2013 *Vår jord och vår längtan,* med Eva Ede, Cato Lein, Fröjdendahl Film, AMF Fastigheter Gallerian Hamngatan, Stockholm
Composition in BlackandWhite, curator Anne Klontz, ID:I galleri Supermarket Art Fair, Stockholm
2012 *Mitt eget träd*, Galleri Strömbom, Uppsala
To make a difference, med H Byström, Art 27 Gunilla Hedén, samtal moderator Monica Nieckels, Hotel Diplomat, Stockholm
UnTied Notions, 10-årsjubileum, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Design Hall, Stockholm
Ship to Gaza, konstlotteri, Tegen 2, Stockholm
Förflutet, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
Grafikveckorna, Galleri Strömbom, Uppsala
2011–2014 Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
1993–2023 Medlemsutställning, Konstnärshuset SKF, Stockholm
2011 *Showroom*, Konstnärshuset, Stockholm
Hope Somalia, curator Jacob Anckarsvärd, auktion, Konstnärshuset, Stockholm
13 konstnärer, Galleri Ivenholt, Lidköping
Fallen Skies, med H.Byström, L.Ivenholt, L.Göller, L.Barlach, ProjectSpace Hochstrasse 45, Berlin
2011-2017 Supermarket Art Fair, ID:I galleri, Stockholm
2010 Galleri KHVC Konsthantverkscentrum, Örebro
Friends, curator Árni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm
Nano, curator Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm
2007 *Jubileumssalong IV*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
Marine Kaliningrad-Königsberg, Baltic Sea Countries, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
2006 *Passages Projects,* Cité Internationale des Arts, Paris
Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
2004, 2006 *En var,* KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Kulturhuset, Stockholm
2004 *Högtryck*, curatorer Árni Gudmundsson, Cristian Rieloff, ID:I galleri, Stockholm
2003 *United NetWorks*, Galleri K1, Kulturhuset, Stockholm
2003, 2004 The Life Foundation, Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm
2001 *Tidsnitt 2001*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Konstakademien, Stockholm
Water is Life Foundation, Wetterling Gallery, Sotheby's, Stockholm
2000 *The Flying Moose - Konst och Design*, Konstnärshuset, Stockholm
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, curator G. Meyer-Hahn, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
1998 *Blue Links, eine kulturelle brücke*, curator G. Meyer-Hahn, Fredriksvaerks kulturhus, Danmark och Landeshaus, Kiel, Tyskland
1994 *Mediasurfing*, MacMeckarna, Kulturhuset, Stockholm
1993 Medlemsutställning, curator Mikael Fare, Konstnärshuset SKF, Stockholm
1991 Stockholm Art Fair, Galleri Diana, Stockholm
1990 *Vårsalongen*, Liljevalchs konsthall, Stockholm

OFFENTLIG GESTALTNING / UPPDRAG

2019 *Unexpected,* muralmålning, Valsta &Art, Sigtuna museum, Sigtuna kommun
2018 *Life*, skissuppdrag, Flemingsberg Nobelus studentbostäder, Grön Bostad, Stockholm
Nära grönska och vatten, skissuppdrag, Gröndals strand, Grön bostad, Stockholm
Grönska Hav Fåglar, skissuppdrag, Region Kalmar
2017-2018 *Green Leaf*, fotografier på glas, entréer, studentbostäder, KTH, Grön Bostad, Stockholm
Min Grönskande Trädgård, skissuppdrag, Landstinget Blekinge, Karlskrona
2016-2017 *Green Trees and Birds*, fotografier på glas, bemålade bronsfåglar, tre entréer, en portik, Norra Djurgårdsstaden Bobergsgatan, Heba Fastigheter, Varg Arkitekter, Stockholm
2014-2016 *Havet är nära*, tio fotografier på glas, ljusbox, två bostadshus, Heba Fastigheter, Varg Arkitekter, Gubbängen, Stockholm
2013-2014 *Friendly Green*, loftgångar, insynsskydd utomhus, fönster inomhus, 19 st stora glas, barnkliniken, Västerås sjukhus, Västmanlands landsting
2010, 2012 *Harry Martinson* och *Sven Edvin Salje*, två upplagor grafiska blad, Olofströms kommun

1993-1995 *Horisont*, 110 st, 30 x 40 cm ramade oljemålningar, Föreningssparbanken, Stockholm
1992 *Indien*, 14 väggmålningar, Restaurant Bombay, Stockholm och London
1989 *Waves*, 5 väggmålningar i bostadshus, Trygg Hansa, Stockholm
1983 *Tro*, fyra omslag särtryck, Karlskoga kyrka, Karlskoga

REPRESENTERAD
Författarmuseet, Jämshög
Västerås konstmuseum
World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
EIM Scandinavia, Stockholm
4C Strategies, Stockholm
VIDA museum, Öland
Carnegie, Stockholm
McKinsey, Stockholm
Skepparholmen, Nacka
H & M Stefan Persson, Stockholm
AMF Fastigheter, Stockholm
Liljevalchs vänner, Stockholm
SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
TV4, Stockholm
Svenska ambassaden, Tokyo
Collection Monin, Lyon, Frankrike
Luciano Benetton Collection Venice, Italien
Embassy of Moçambique, Stockholm
Polish shipping Company, Gdansk, Polen
Baltic express Line, Stockholm
Swedenborg sällskapet, Stockholm
Konstfrämjandet Bergslagen, Örebro
Marinmuseum, Karlskrona
Vänermuseet, Lidköping
Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
Polska affischmuseet Wilanow, Warsawa, Polen
Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
Lettiska Museet för Utländsk konst, Riga, Lettland
Moderna museet, Tallinn, Estland
Region Stockholm
Statens konstråd
Stockholm konst
Sveriges Riksdag med flera

Kommuner i Sverige:
Sundbyberg, Falkenberg, Jönköping, Haninge, Norrköping, Örnsköldsvik, Örebro, Älvkarleby, Olofström, Nacka, Norrtälje, Umeå, Luleå, Vetlanda, Järfälla med flera

Regioner i Sverige:
Linköping, Östergötland, Örebro, Gotland, Jönköping, Nyköping, Dalarna, Halland, Uppsala, Värmland, Västerbotten, Sörmland, Västmanland, Västernorrland, Västra Götaland, Kronoberg, Umeå med flera

privata samlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Japan, Grekland, Polen

STIPENDIER / BIDRAG
2026 Stiftelsen Etoile, för projekt Citat
2026, 2027 Stiftelsen Gréz sur Loing, hôtel Chevillion, vistelse, Frankrike
2026 Konstakademien Stockholm, stödbidrag
2024, 2025 Stiftelsen Gréz sur Loing, hôtel Chevillion, vistelse, Frankrike
2023, 2025 Arbetsbidrag, Konstnärsnämnden
Längmanska kulturfonden, bok *Turbulence*, måleri
2021 Längmanska kulturfonden, fotobok *Photographic collages*
Stiftelsen Etoile, för Side by Side och Fem 5 Femme 2025
Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, resebidrag, Njupeskär Dalarna
2020 Krisbidrag nr 2 och 3, Konstnärsnämnden
2019 Svenska Institutet SI, vistelsestipendium, Paris
2017 Iaspis, Konstnärsnämnden, resestipendium
2016 Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, resebidrag, Normandie
2014, 2016 Bergmangårdarna, vistelse, filmvisning, Fårö, Gotland
2012 Arbetsbidrag, Konstnärsnämnden
Svenska institutet SI, Paris

2010, 2011 Olofströms kommun, Harry Martinson sällskapet, Sven Edvin Salje sällskapet, Olofström
2007 Svenska institutet, Kaliningrad, Stockholm
Svenska konstnärernas förening SKF
Moderna museet, resebidrag Paris
2006, 2011 Cité Internationale des Arts, Paris, Konstakademien
2005 Längmanska kulturfonden, bok *Recent works*, måleri
Polska Marin- och sjöfartsmuseet, Hel, Gdansk, Polen
2000 Centre Culturel Suèdois, Svenska institutet SI, Paris
2000, 1998 Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn
1996, 1986 Svenska institutet, Polen, Balticum, Stockholm
2006, 1993 Konstakademien, Edlings fond
1991- Stockholm stads ateljéstöd

ÖVRIGT
2025 Podd, *Ann Frössén och Havet*, Alexandra Herlitz, Konsthistoriepodden, Göteborg
Podd, inför utställning, Södertörns högskola, Flemingsberg
2024, 2025 Sidensjal i butiken, *Speglingar*, Nationalmuseumswe, Stockholm
Hötorgets konstförening, presentation, konstnärssamtal, Stockholm
2023 *Turbulence*, bok release, artist talk med Sinziana Ravini, Konstnärshuset SKF Stockholm
2014-2022 *SIDE by SIDE*, 72 hittills deltagande konstnärer, initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, ID;I galleri, Supermarket Art Fair, Bångska våningen 2019, Loungen Konstnärshuset SKF 2022, Stockholm
2022 *Closer - Photographic collages*, bok release, Index The Swedish Contemporary Art Foundation. Artist talk med Paula von Seth. vimeo.
2020 *Ett Andetag*, film om konstnären Ann Frössén, 11 min, vimeo
Donerat rysk bok ”Laterna Magica” till Bergmancenters bibliotek, Fårö, Gotland
2019-2021 *The Sea, Träd*, visat konstfilmer, Filmklubben Katolska kyrkan, Stockholm, Mälargården, Sigtuna, Swedenborgs bibliotek och forum, Stockholm
Oväntat / Unexpected, väggmålning inför publik, Valsta &Art, Sigtuna museum
2018 *Atlantkusten*, Helge Ax:son Johnson, Iaspis Konstnärsnämnden, stipendieresa Frankrike
2013 Artist in residence, Kalkladan Konst Bungenäs, Sophie Allgårdh, Gotland
2005-2013 *ART IN OFFICE* initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, 90 deltagande konstnärer. EIM Scandinavia och 4C Strategies, Stockholm
Art in Office Tisdagsklubben, Konstnärshuset, Stockholm
Art in Office nominerat till Dynamopriset, Konstnärsnämnden
Supermarket Independent Art Fair, Stockholm, 2010, 2011
2011-2018 Research, maritim konst, Sjöhistoriska museet, Stockholm, Musée National de la Marine, Paris
2017 *The Sea-våg efter våg efter våg*, film, Bergmanveckan, Bergmancenter, Fårö, Gotland
2011-2016 Fröjdendahl Film, konstnärlig rådgivare, reporter, bl a *Stockholm a global star*, Fastighetsmässan Mipim, Cannes Frankrike och Stockholm
2000-2011 KHVC, Formex designmässa, *The Flying Moose*, med Birgitta Lagerqvist Design, Stockholm
1998 *Tre dagar* seminarier, möten med museichefer och intendenter för MARE ANIMAE, Sjöhistoriska museet, Moderna museet, Svenska Institutet, Stockholm
1997-2022 Perioder i valberedning, invalsnämnd, styrelse 1999, medlem i projektgrupp för utställningen *The Flying Moose/Konst och Design 2000* Svenska konstnärernas förening SKF, Konstnärshuset, Stockholm
2001-2007 Resor till Kapstaden Sydafrika, Tokyo Japan, Beijing Kina
1990 *Rooms of Desire*, ECAM Lecture Series, David Walliker, P Guillet de Montoux, m fl, Stockholm
1975-1995 Statist i filmer och TV-serier, Lars Molin, Ingmar Bergman, Andrej Tarkovskij m fl
1975-1979 Klippotekets Affär, innehavare, medarbetare Maureen Paley, egentillverkade ting, smycken, kläder, scenkläder, Stockholm
1975 Praktik, NK Designgrupp, Wanja Djanaieff, Kerstin Boulogner, Nordiska Kompaniet, Stockholm

SCENOGRAFI / KOSTYM 1977-1987 urval
Interiör, opera, Maurice Meaterlinck, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, ASEA fabriken, Stockholm
Regissören, spelfilm, statist, regi Pierre Stahre, SVT Sveriges Television, Stockholm
Strindbergsfestivalen, utställning, kostymer, skisser, Kulturhuset, Stockholm
Fadren, opera, August Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, Musikhögskolan, Stockholm
Trettondagsafton, William Shakespeare, assistent, regi Ingmar Bergman, Theatre Odéon, Paris
Semele, opera, G F Händel, regi Jean Claude Arnault, Musikdramatiska Ensemblen, Sollentuna
Anställningar, kostymavdelningen på Dramaten och Stadsteatern, Stockholm

BIBLIOGRAFI
Expressen, Vilhelm Bexell 22 jan, 18 feb 1978. Sv Dagbladet, Birgitta Huldt 12 april 1978. Veckojournalen Kulturjournalen, Peter Wennö, 18 april 1978. Hemmets Veckotidning, 15 maj 1978 m fl

PUBLIKATIONER / UTSTÄLLNINGSKATALOGER

2023 *Turbulence***,** Sinziana Ravini, Sebastian Johans, Carl-Johan Olsson, Helén Hedensjö, mitt måleri, frossennilsson förlag, ISBN 978-91-519-6253-5
Present Nature, Alma Löv Museum of Unexpected Art, Jessica Kempe, Värmland
2022 *Closer - Photographic collages*, Anne Klontz, frossennilsson förlag, ISBN 978-91-519-6252-8
2020 *Sea of Solitude Havets röst*, diktbok, frossennilsson förlag, ISBN 978-91-519-6251-1
2017 *Konst skapar trivsam atmosfär*, Heba-bladet, Årsredovisning 2016, Heba Fastigheter, Stockholm
2016 *Konstprojekt 2016*, Stockholm konst, Stockholms stad
Endeavour, Sophie Allgårdh, Anne Klontz, Thomas Nordlöf, Paula von Seth, Patrik Steorn, Michael Winiarski, Ann Frössén, Norrtälje konsthall, Norrtälje kommun ISBN 978-91-639-1645-8
ID:I galleri 2002-2016, sid 30,31, Árni Gudmundsson, Sophie Allgårdh, Sverker Sörlin, Stockholm
2015 *The National Maritime Museum* in Gdansk, Dir Jerzy Litwin, sid 93, Gdansk, Polen
The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden* curator Paula von Seth, Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, Venedig
Det stora blå, Gotlands konstmuseum, Visby
2014 *Ny konst till barnkliniken*, Kristina Mezei, Västmanlands landsting, Västerås
2013 *I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, Svenska Kyrkan, Åmells Rent Your Art, Stockholm
Vår jord och vår längtan, Gallerian Hamngatan, Fröjdendahl Förlag, Stockholm
2010 *Katalog Zbiorów Malarstwa i Rysunki*, Liliana Gieldon, Monika Jankiewicz-Brzostowska, The National Maritime Museum in Gdansk, sid 163, Polen
Inuti / Unity, ID:I galleri, Stockholm, ISBN 978-91-633-7829-4
2007 *175 års jubileum*, SAK Sveriges allmänna konstförenings årsbok, Stockholm
2005 *Ann Frössén - Recent works 2003-2005*. Sophie Allgårdh, Michael Winiarski, ISBN 91-973611-9-4
2001 *Water is Life.* Wetterling gallery, Stockholm
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau. Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Rajaton Sininen. Otso Kantokorpi, Marja Sakari, Hannu Castrén. No 6, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
2000 *The Flying Moose - Konst och Design*, Heli Haapasalo, Konstnärshuset, Stockholm
Hoppa! Ann Frössén, Konstnärshuset SKF, Stockholm, ISBN 91-973611-0-0
1998 *Ann Frössén - Mare Animae*. Karl Erik Bergsten, Rolf Edberg, Kristian Petri. Kungliga Danska Örlogsmuseet Köpenhamn, Marinmuseum Karlskrona, ISBN 91-630-6427-8
1996 *Die Farbe Blau als Kulturelle Brücke*. Landeshaus, Kiel, Tyskland
1991 *Ann Frössén*. Antiquea, Winston Håkanson. Stockholm
1990 *Vårsalongen*. Liljevalchs konsthall, Stockholm

BIBLIOGRAFI

2025 Mitti, 26 april, *248 centimeter vatten i litet galleri*, Johan Sjölund, Stockholm
2024 Mitti, Expressen, Aftonbladet, Konstkritikk, Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet m fl om *Romantiken – ett sätt att se*, Nationalmuseum, Stockholm
2023 Mitt i, 2 december. *Anns vilda vatten skildras i ny bok*, Johan Sjölund, Stockholm
Mitt i, 28 april. *Ann målar havet – om och om igen,* Johan Sjölund, Stockholm
2021 Mitt i, 15 oktober. *Avstånd och närhet i ny utställning…,* Tomas Stark, Sollentuna
Hela Östra Småland, 14 maj. *Spännande konstnärskap när VIDA öppnar för säsongen*. Karin Asmundsson, Öland
Barometern, 11 maj. *Vida lyfter fram…* Lena Svensson, Öland
Ölandsbladet, 8 maj. *Frössén låter vågorna gå höga i VIDA:s nedre hall*. Anders Morell, Öland
2020 Nya Rum, nr 10, omslaget och sid 32, Stockholm
2019 Sköna Hem, nr 13, omslaget och sid 128, Stockholm
2017 Göteborgsposten och Konsten.net om 999 Secondhand Daylight 999, Skjul 46, Göteborg
Dagens Nyheter, 21 juni. *Ny konsthall i betongbrutalistisk krypta, Kummelholmen*. Bo Madestrand
Kunstkrittikk.dk, 23 juni. *Konspirationsteorier plus liv*. Lars-Erik Hjertström Lappalainen
2016 Norrtelje Tidning, 26 augusti. *Ann Frössén flyger över vattenytan*. Margaretha Levin Blekastad, Norrtälje
Heba Bladet, juni. *Havsmotiv i Gubbängen*. Nina Agerberg, Stockholm
Svenska Dagbladet, 6 april. *Grafikens långa väg tillbaka till konstpubliken*. Karolina Modig, Stockholm
2015 Sköna Hem, nr 9, sid 98, Stockholm
Podcast *Konstliv Ann Frössén*, SoundCloud.com 27 september. Jakob Anckarsvärd, Stockholm
P4 Radio Gotland *Havet på liv och död på Gotlands konstmuseum*, 12 juni, Visby
Svensk Byggtidning, 17 juli. *Nya hyresrätter i N Djurgårdsstaden*. Ofelia V Graah-Hagelbäck, Stockholm
Konsten.net, 28 juli. *Det stora blå på Gotlands konstmuseum*. Annika Marusarz, Stockholm
Gotlands Allehanda, 13 juni. *Sommar på konstmuseet.* Magdalena Olsson, Visby
Gotlands Tidningar, 13 juni. *Vatten och design på Konstmuseet.* Bengt Valentinsson, Visby
2013 Gotland Just Nu, 3-30 augusti. *Kalkladan en ny scen för konst*. Anna Ekeroth, Visby
Gotlands Allehanda, 29 juni. *Nordiska färger visas på Bungenäs*. Visby
Gotlands Tidningar, 30 juni. *Ny spektakulär konstscen invigd*. Mats Pettersson, Visby
Dagens Nyheter, I korthet, 11 juli. *Kalklada inviger med Ann Frössén.* Visby

Gotlands Tidningar, 10 juli. *Monumentala verk*, Bengt Valentinsson, Visby
Svenska Dagbladet, 19 juli. *Vad är egentligen Kalkladan Bungenäs?* Elisabet Andersson, Stockholm
Dagens Nyheter, 25 juni. DN gratulerar, *Havet är en metafor för livet*. Per Mortensen, Stockholm
Konstvärlden, Nyheter, juni. *Jättemålningar av havsvatten*. Stockholm
Upplands Nyheter, juni. *En total kärlek till vatten*. Nils-Olof Engberg, Älvkarleby
Arbetarbladet, 1 juni. *Vilken vattenkraft!* Kristian Ekenberg, Älvkarleby
Fastighetsaktien, juni nr 1/2, *Konstnären Ann Frössén på Equator Art*. Lars Eriksson, Stockholm
Dagens Nyheter, DN.se Sthlm, 14 februari. *Gallerian.* Lars Epstein, Stockholm
P4 Radio Gotland *Konsthall i kalklada på Bungenäs invigs med jättelika målningar,* 29 juni, Ulrika Uusitalo-Fernholm, Visby
Gotlands Allehanda, 16 januari. *Konsthall med havet som granne*. Magdalena Olsson, Visby

2012 Uppsala Nya Tidning, 1 november. *Rytande, vilt och ostyrigt.* Sebastian Johans, Uppsala
Divan, tidskrift för psykoanalys och kultur, nr 1-2 2012. Nina Weibull, Stockholm
Fastighetsaktien, 6 juli. *Art in Office,ett nätverk för konstnärskåren och näringslivet*. Mimi Linell, Stockholm
Tidningen Volym Konst i Västernorrland, 16 april. *Ann Frössén måleri, grafik, video*. Margareta Klingberg, Örnsköldsvik
Örnsköldsviks Allehanda, 31 mars. *Med havet som språk*. Elin Holmberg, Örnsköldsvik
7an, 30 mars. *Vatten, vatten, vatten*. Nils Ågren, Örnsköldsvik
Uppsala Nya Tidning, 27 januari. *Grafikveckan väl värd att vårda*. Cristina Karlstam, Uppsala

2011 Blekinge Läns Tidningar, 20 maj. *Naturen och människorna lockade till konstnärlig visit.* Kristina Olsson, Olofström

2010 Konsten.net, 9 dec. *Ann Frössén och Birgitta Silfverhielm på ID:I Galleri*. Anders Olofsson, Stockholm
Dagens Nyheter På Stan, 26 nov. *Vatten som förförisk yta och farligt djup*. Birgitta Rubin, Stockholm
Sydöstran, 1 sept. *Stockholmskonstnär tackar med bilder av lokala kändisar*. Tore Gillberg, Jämshög
Blekinge Läns Tidningar, 5 maj. *Nu är stipendiaterna till Alltidhult klara.* Kristina Olsson, Olofström
Blekinge Läns Tidningar, 6 september. *Konstnär skänker konst i bygdens anda*. Sanna Nilsson, Jämshög

2009 Lidköpingsnytt.nu, 22 juni. *Nu är sommarens utställningar igång…*. Bernt Blomgren, Lidköping
KC Öst Infobladet, Nr 1.09. *Art in Office – Ann Frössén*, Maria Backman. Stockholm
Norrköpings Tidningar, 1 feb. *Frössén påminner om Strindbergs havsvidder*. P O Kuivanan, Norrköping
Folkbladet, 31 januari. *En närkamp med virvlande vatten*. Sara Schuldt, Norrköping

2008 Konsten.net, 11 mars. *Galleri Jacobson, Stockholm, Ann Frössén.* Anders Olofsson, Stockholm
2008, 2009, 2011 *Antikdeckarna*, nr 5, TV4 Plus, 13 nov 2008, aug 2009, jan 2011, Stockholm
Personal & Ledarskap. Nr 12.08. *Art in Office*. Nina Hedlund, Stockholm

2007 Kaliningradskaya Pravda, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
Rossija Kaliningrad Television, 7 juni. GTRK, Kaliningrad, Ryssland
Yantar Television, News, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
Dagens Nyheter, Kultur, 17 mars. *Tre frågor till konstnären Ann Frössén*. Sara Ullberg, Stockholm

2003 Radio Latvija, Kulturas Rondo, 10 oktober. Ieva Ince, Riga, Lettland
Bazaar, Nr 2. *Ann Frössén, om livet som konstnär*. Therése Ottosson, Stockholm

2001 Ilkka, 24 augusti. S J Tanninen, Alajärvi, Finland

2000 *Lilla Magasinet*, Sveriges Television, 19 oktober. Monica Ohlsson, Stockholm

1999 Barometern 18 sept. *Konstnären Ann Frössén målar det som skrämmer henne mest*. Gunilla Petri, Kalmar

1998 Radio Blekinge, 3 november. Ulrika Vilke, Karlskrona
International Radio, 28 juli. Ulrike Ufer, Stockholm

1997 Göteborgsposten, 19 januari. *Hon lockas av själens hav*. Jan Bergman, Göteborg
ABC Nyheterna, TV4, 25 maj. Skaraborg

1996 Dagens Nyheter, 2 juni. *Vatten som fascinerande konstverk*. Susanna Hellberg, Stockholm
Nord Deutche Radiostation, september. Ulrike Ufer, Hamburg, Tyskland

1995 The Baltic Observer, 20 april. *Paintings about water from Sweden*. Gdansk, Polen
Izglitiba un Kultura, 20 april. *Mare Animae un Anna Frossena*. Astrida Rogule, Riga, Lettland
Polska Radion, 23 maj. Gdansk, Polen
NTV5, 11 april. TVP, 11 april. Riga, Lettland

1994 Teater Muusika Kino, Nr 1 januari. *Mare Animae - Ann Frössén*. Reet Varblane, Tallinn, Estland

1993 Hommikuleth, 16 sept. *A Swedish artist paints water and human soul*. Eha Komissarow, Tallinn, Estland

1990 Eskilstuna Kuriren, 3 jan. *Ann Frössén konstnär som vägrar kompromissa* Ann (Ringström) Olrin Eskilstuna
Göteborgsposten, 5 februari. *Känsligt måleri*. Viveca Vogel, Stockholm

1988 Nordvästra Skånes Tidningar, 9 juli. *En dialog mellan två sinnen*. Ängelholm
Radio Kristianstad, 9 juli. Ängelholm

1974 *Au Fil de Coudre*, RTL Télèvision. Dokumentärfilm om konstnären. Visad på åtta biografer. Paris

MEDLEMSKAP

KRO Konstnärernas riksorganisation, KHVC Konsthantverkscentrum 2001-2014, Konstnärscentrum Öst -2022,
SKF Svenska konstnärernas förening 1990-2025, ID:I konstnärsdrivet galleri Stockholm 2002-2020,
KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Svenska Teaterförbundet 1977-1987, Harry Martinsson Sällskapet,
CFF Centrum för Fotografi
1980-talet Romantiska Förbundet och Swedenborgsällskapet pastor Olle Hjern