

## **ANN FRÖSSÉN**

Född 1953. Verksam i Stockholm och delvis i Paris.

Ann Frössén arbetar med måleri i storformat, offentlig konstnärlig gestaltning, skulptur, teckning, digitala bilder, grafik, film och fotografi.

Havet, vågorna, träden och naturen, vår miljö, livets frågor, händelser och förändringar är ständigt återkommande metaforer i hennes konstnärskap.

**Facebook Ann Frössén Instagram annfrossen www.annfrossen.se vimeo Ann Frössén**

Curator för SIDE BY SIDE sedan 2014 hittills med 62 konstnärer.

Tidigare curator för ART IN OFFICE EIM 2005-2013 med 90 konstnärer.

frössénnilsson förlag och filmproduktion.

### **2021**

Ny hemsida annfrossen.se

### **2020**

*Salong Sergel*, Sergels torg, storutskrift *Let me grow*, Stockholms stad, AMF Fastigheter, Stockholm

*To do, to be, to know, to see*, Åsa Ersmark, Lisa Jeannin, curator Ann Frössén, Crum Heaven galleri, Sthlm

*The Sea*, visat mina konstfilmer, Swedenbogs bibliotek och forum, Stockholm

*På eget bevåg*, tre aluminiumreliefer för offentligt bruk, skissupdrag

Fyra prints, granar, *Let me see*, *Let me be*, *Let me know*, *Let me grow*, ed\_ art.se, Stockholm

*Ett andetag*, film om konstnären Ann Frössén, 11 min, vimeo

*Sea of Solitude Havets röst*, poesibok, frossenilsson förlag, 48 sidor, ISBN 978-91-519-6251-1

*Sjönöd / Faraway*, 26 nya små målningar, 20h x 40w cm

*Eskapism*, samlingsutställning med QR kod utomhus, curator Jakob Anckarsvärd, Rosenhill, Ekerö

*Center of Excellence Thermo-Tec space*, samlingsutställning utomhus, curatorer M Goralski, M Bäcklin,

S Häggström, Sundbyberg Solna

### **2019**

Vistelsestipendium, Svenska institutet SI, Paris

Visat mina konstfilmer om havet, Mälargården Sigtuna, Katolska kyrkan, Stockholm

*Hidden*, måleri, objekt, med Erika Canohn, curator Mikael Goralski, Crum Heaven galleri, Stockholm

*Oväntat / Unexpected*, muralmålning, Valsta & Art, Sigtuna museum, Valsta, Märsta

*Hidden Heart of the Storm*, storformatsmåleri, curator Per Lidvall, Stora magasinet, Lövstabruk, Tierp

*Water is Life*, måleri och digital grafik, curator Kajsa Lindskog, inköp av målning, Skepparholmen, Nacka

*Side by Side Fyra*, 62 konstnärer, curatorer A F och KÅ Nilsson, Bångska våningen, Stockholm

*Årsringar*, medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

### **2018**

*Från mörker till ljus-From Dark to Light*, måleri, filmvisning, konstnärssamtal, Galleri Strömbom, Uppsala

*Life*, skissupdrag, Flemingsberg Nobelus studentbostäder, Grön Bostad, Stockholm

*Nära grönska och vatten*, skissupdrag, Gröndals strand, Grön bostad, Stockholm

*Green Leaf*, konstnärlig gestaltning, fotografier på glas, entréer, studentbostäder, KTH, Grön Bostad, Stockholm

*Min Grönskande Trädgård*, skissupdrag, Landstinget Blekinge, Karlskrona

*Grönska Hav Fåglar*, skissupdrag, Landstinget Kalmar

*Grass*, inköp, fyra grafiska verk, Västerås konstmuseum

*Atlantkusten*, stipendieresa Helge Ax:son Johnson, Iaspis Konstnärsnämnden, Normandie Frankrike

*Fria Fotografers Filial*, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset SKF, Stockholm

### **2017**

*The Sea-våg efter våg efter våg*, visat film, Bergmanveckan, Bergmancenter, Fårö Gotland, vimeo

*In this Moment*, storformatsmåleri och video *The Sea*, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm

*Secondhand Daylight 999*, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, skjul 46, Göteborg

*Side by Side Tre*, 48 konstnärer, curatorer A F och Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping

*Secondhand Daylight 666*, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, Kummelholmen, Stockholm

*Side by Side Två*, 24 konstnärer, curator Ann Frössén, ID:I galleri, Stockholm

*Forgetmenot*, inköp, tio grafiska verk, Region Gävleborg

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

*Green Trees and Birds*, konstnärlig gestaltning, fotografier på glas, bemålade bronsfåglar, tre entréer,

en portik, Norra Djurgårdsstaden Bobergsgatan, Heba Fastigheter, Stockholm

*Konst skapar trivsam atmosfär*, Heba-bladet och Årsredovisning 2016, Heba Fastigheter, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Resestipendium Atlantkusten Normandie, Le Havre, Iaspis, Konstnärsnämnden, Stockholm

### **2016**

*Endeavour*, storformatsmåleri och film, inköp av målning, Norrtälje konsthall, Norrtälje

*Endeavour*, katalog/konstbok, Sophie Allgårdh, Anne Klontz, Thomas Nordlöf, Paula von Seth, Patrik Steorn,

Michael Winiarski, Ann Frössén, Norrtälje konsthall, Norrtälje kommun

*Havet är nära*, digital grafik, fotografi och måleri, Gotland Art Week, Clarion hotel Wisby, Visby

*Acclimatize*, internetutställning, Moderna Museet, Stockholm  
*Fria Fotografers Filial*, Kulturhuset, Stockholm  
Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm  
Screentryck serigrafi, utbildning, KKV Göteborg  
The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden* Imago Mundi  
Luciano Benetton Collection, curator Paula von Seth, Venedig  
Bokrelease Imago Mundi, artist talk, Moderna museet, Stockholm  
*Under the sky*, Imago Mundi, Dranxi Science and Technology normal University, Lincang, Yunnan, Kina  
*Vingslag i tiden*, måleri, med Lovisa Ivenholt Bergqvist, LAC Läckö Art Center, Läckö, Lidköping  
*Longing for Home*, inköp, målning 267 x 202 cm, Norrtälje kommun  
*Havet är nära*, konstnärlig gestaltning, tio fotografier på glas, ljusbox, två bostadshus, Heba Fastigheter.  
Gubbängen, Stockholm  
Vistelsestipendium, Bergmångårdarna, Fårö, Gotland  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
Supermarket Art Fair, ID:I galleri, Stockholm  
Resebidrag Atlantkusten Normandie, Le Havre, Helge Ax:son Johnsons Stiftelse  
*Konstprojekt 2016*, publikation, Stockholm konst, Stockholms stad  
*ID:I galleri 2002-2016*, katalog, sid 30,31, Árni Gudmundsson, Sophie Allgårdh, Sverker Sörlin, Stockholm

## 2015

*Det stora blå*, med Maria Friberg, Karin Broos, Lovisa Ringborg, Åsa Maria Bengtsson, Antti Laitinen,  
Gotlands konstmuseum, Visby  
*Det stora blå*, katalog, Gotlands konstmuseum, Visby  
*Scenario video*, digital grafik, fotocollage, curator Göran Uby, KB Restaurant, SKF Svenska konstnärernas  
förening, Stockholm  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
*Scenario video*, fyra digitala tryck, inköp Södersjukhuset, Stockholms Läns Landsting  
*The National Maritime Museum* in Gdansk, publikation, Dir Jerzy Litwin, sid 93, Gdansk, Polen  
The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden*  
katalog, curator Paula von Seth, Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, Venedig

## 2014

Vistelsestipendium, Bergmångårdarna, Fårö, Gotland  
*Side by Side*, curatorer Dan Utterström och A F, artist talk moderator Elisabeth Fagerstedt,  
ID:I galleri, Stockholm  
*I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, med Anna Clarén, Jean-Baptiste Béranger, Mats Hjelm,  
Joakim Allgulander, Helena Blomqvist, curator Kerstin Lord, Åmells Rent Your Art, Katarina kyrka,  
Svenska kyrkan, Stockholm  
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
*Friendly Green*, konstnärlig gestaltning, loftgångar, insynsskydd utomhus, fönster inomhus, 19 st stora  
glasbilder, barnkliniken, Västerås sjukhus, konstkonsulent Kristina Mezei, Västmanlands landsting  
*Ny konst till barnkliniken*, folder, konstkonsulent Kristina Mezei, Västmanlands landsting, Västerås

## 2013

Artist in residence, Kalkladan Konst Bungenäs, curator Sophie Allgårdh, Gotland  
*Conte boréal / Nordlig berättelse*, storformatsmåleri, curator Sophie Allgårdh,  
Kalkladan Konst Bungenäs, Gotland  
*Vindlingar*, måleri, grafik, Galleri Luckan, Älvkarleby kommun  
*Scenario Waterfall*, digital grafik, Biblioteket, Skutskärs kommun, Älvkarleby  
*Innerligt*, måleri, grafik, Equator Arkitekter, Stockholm  
*Vår jord och vår längtan*, digital grafik, fotocollage, videopresentation, med Eva Ede, Cato Lein,  
Fröjdendahl Film, AMF Fastigheter, Gallerian Hamngatan, katalog, Fröjdendahl Förlag, Stockholm  
*Composition in Black and White*, måleri, samlingsutställning, curator Anne Klontz, ID:I galleri,  
Supermarket Art Fair, Stockholm  
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
*Paris White*, tre digitala tryck, inköp, Micasa äldreboende Skärholmen, Stockholm konst

## 2012

*Offentlig konst och samhällsplanering*, utbildning, Kulturlyftet, Kc-Öst, Stockholm  
*För första gången – Att se havet på nytt*, måleri, grafik, med föreläsning, Galleri Strömbom, Uppsala  
*To make a difference*, fotografi, digital grafik, med Helena Byström, curator Art 27 Gunilla Hedén,  
konstnärssamtal moderator Monica Nieckels, Hotel Diplomat, Stockholm  
*Tempest*, måleri, digital grafik, Örnköldsviks museum och konsthall, Örnköldsvik  
*I will stay*, storformatsmåleri, curator Nanna Leth, Nacka konsthall, Stockholm  
*Mitt eget träd*, samlingsutställning, teckning, Galleri Strömbom, Uppsala  
*UnTied Notions*, samlingsutställning, 10-års jubileum, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Design Hall, Stockholm  
*Ship to Gaza*, konstlotteri, Tegen 2, Stockholm  
*Grafikveckorna*, samlingsutställning, Galleri Strömbom, Uppsala

Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
*Scenario video Waterfall*, digitalt tryck och tre målningar, CSN, inköp, Statens konstråd  
Tre tuschteckningar, Rättspsyk, Flemingsbergs sjukhus, inköp, Stockholms läns landsting  
Arbetsbidrag, ett-årigt, Konstnärsnämnden, Stockholm  
Vistelsestipendium, Svenska institutet SI, Paris

## 2011

Italiensk Fresco, utbildning, Konsthögskolan, Stockholm  
Betong/gjutning, utbildning, Konstfack, Stockholm  
*Förflutet*, måleri, video, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm  
*Vatten, vågor och broar*, måleri, teckning, Klippoteket Sibyllegatan, Stockholm  
*Vatten, vågor och tårar*, måleri, digital grafik, Hedengrens bokhandel, Stockholm  
*Water, waves and tears / Vatten, vågor och veck*, home show, curator Art.27 Gunilla Hedén, Stockholm  
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
*Showroom*, samlingsutställning, curator Göran Uby, Konstnärshuset, Stockholm  
*Hope Somalia*, curator Jacob Anckarsvärd, auktion, Konstnärshuset, Stockholm  
*13 konstnärer*, Galleri Ivenholt, Lidköping  
*Fallen Skies*, med H.Byström, L.Ivenholt, L.Göller, L.Barlach, Project Space Hochstrasse 45, Berlin  
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

## 2010

*Going Public*, konstnärlig offentlig gestaltning, utbildning, Konstfack, Stockholm  
*Inuti / Unity*, måleri, video, skulptur, med Birgitta Silfverhielm, *Inuti / Unity* katalog, ID:I galleri, Stockholm  
Galleri KHVC, samlingsutställning, Konsthantverkscentrum, Örebro  
*Friends*, samlingsutställning, curator Árni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm  
*Nano*, samlingsutställning, curator Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm  
*Harry Martinson och Sven Edvin Salje*, två upplagor grafiska blad, inköp, Olofströms kommun  
Vistelsestipendium, Harry Martinson sällskapet, Sven Edvin Salje sällskapet, Olofströms kommun  
*Katalog Zbiorów Malarstwa i Rysunki*, Liliana Gieldon, Monika Jankiewicz-Brzostowska,  
The National Maritime Museum in Gdansk, sid 163, Polen

## 2009

*Livet ovan och under ytan*, måleri, Nordens institut i Finland, Helsingfors  
*Vinden vrider världen vacker*, måleri, med Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping  
*Livet strömmar längs min nakna sida*, måleri, tuschteckning, Galleri Kronan, Norrköping  
*SkarGard / Skärgård*, installation, väggmåleri, curator Klas Isaksson, Norrköpings björnkonshtall,  
Den Svenska Björnstammen, Norrköping

## 2008

*Le Progrès*, tuschteckning, måleri, Galleri Jacobson, Stockholm  
*Recent Paintings*, storformatsmåleri, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

## 2007

*Across Unknown Seas – Över Främmande Hav*, storformatsmåleri, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland  
Historiska museet Sovetsk och Ivanovs Kulturhistoriska museum Gusev, storformatsmåleri,  
curator Lena Jonsson, Svenska ambassaden, Ryssland  
*Without Fear - Sans Peur*, storformatsmåleri, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, samtidigt på  
Centre Culturel Suédois, måleri, video, Svenska institutet SI, Paris  
Resebidrag Paris, Moderna museet, Stockholm  
*Future Fashion*, måleri, teckning, Galleri Axel Mörner, Grand Hotel, Stockholm  
*Jubileumssalong IV*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm  
*175 års jubileum*, SAK Sveriges allmänna konstförenings årsbok, Stockholm  
*Marine Kaliningrad-Königsberg*, samlingsutställning, Baltic Sea Countries, World Ocean Museum,  
Kaliningrad, Ryssland  
Utställningsbidrag, Svenska institutet, Kaliningrad, Stockholm  
Stipendium, Bälings fond, Svenska konstnärernas förening SKF

## 2006

*In Motion*, Central Exhibition centre, Nizhnij Novgorod och National museum, Tjeboksary,  
curator Lena Jonsson, Svenska ambassaden, Ryssland  
Cité Internationale des Arts, Paris, stipendium, Konstakademien, Stockholm  
*Passages Projects*, samlingsutställning, Cité Internationale des Arts, Paris  
Samlingsutställning, Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm  
*En var*, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm  
Bidrag, Edlings fond, Konstakademien, Stockholm

## 2005

*Recent Works 2003-2005*, måleri och bokrelease, Galleri Mårtenson & Persson, Hagströmer, Stockholm  
*Recent Works 2003-2005* text intendent Sophie Allgårdh, Michael Winiarski DN, utgiven med bidrag  
Längmanska kulturfonden

*Return*, 10 års jubileum, storformatsmåleri, Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen  
Vistelsestipendium Hel, Polska Marin- och sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen

## 2004

*En var*, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm  
*Högtryck*, curator Árni Gudmundsson och Cristian Reiloff, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm  
The Life Foundation, curator Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm

## 2003

*The Importance of Life - Vikten av Liv*, måleri, fotografi, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm  
*Anna Frossena*, måleri, video, fotografi, curator Vita Ozolina, Lettiska Museet för Utländsk Konst, Riga, Lettland  
*Third World Water Forum Japan 2003*, FN, Svenska ambassaden, måleri, installation *Red Interior*, curator  
Gunilla Hedén, Tokyo, Japan  
*United NetWorks*, Galleri K1, curator Magdalena Malm, Kulturhuset, Stockholm  
The Life Foundation, curator Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm

## 2002

*Ann Frössén Paintings*, måleri, video, L'Embarcadère konsthall, curator Gilbert Monin, Lyon, Frankrike

## 2001

*Familjen*, fotografi, Brunnsvikens Båtklubb, Stockholm  
*Tidsnitt 2001*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Konstakademien, Stockholm  
*Water is Life Foundation*, samlingsutställning, auktion, katalog, Wetterling Gallery och Sotheby's, Stockholm  
*Rajaton Sininen*, katalog, Otso Kantokorpi, Marja Sakari, Hannu Castrén. No 6,  
Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland

## 2000

*Hoppa!*, fotografi, måleri, ljudslinga, konstbok – katalog, Konstnärshuset, Stockholm  
*The Flying Moose - Konst och Design*, co-curator, intendent Heli Haapasalo, samlingsutställning, 48 konstnärer  
och designers, Asplund och Konstnärshuset, Stockholm  
*The Flying Moose - Konst och Design*, katalog med stipendium Längmanska kulturfonden  
*Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau*, installation *Red Interior*, samlingsutställning,  
curator G. Meyer-Hahn, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland  
*Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau*, katalog, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland  
Vistelsestipendium, Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris  
Stipendium, Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

## 1999

*Undrar hur djupt det är, eller undrar jag det?*, måleri, fotoinstallation, Galleri Danielson, Borgholm  
1999-2002  
Skulptur för Lena Johansson, textiltryck, kurser, Folkuniversitetet, Stockholm

## 1998

*Blue Links, eine kulturelle brücke*, samlingsutställning, katalog, curator G. Meyer-Hahn, Fredriksvaerks  
kulturhus, Danmark och Landeshaus, Kiel, Tyskland  
*Die Farbe Blau als Kulturelle Brücke*, katalog, G. Meyer-Hahn, Tyskland  
Stipendium, Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

## 1997

Video, analog, filmhistoria, manusskrivande, två terminer, utbildning, Folkuniversitetet, Stockholm

## 1996

Stipendium, resebidrag, Svenska institutet, Polen, Balticum, Stockholm

## 1995

*Seascapes*, storformatsmåleri, Vaxholm Fästnings museum, Vaxholms kommun, Vaxholm

## 1994

*Palustre*, storformatsmåleri, teckning, curator Johan Öhlin, Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka  
1994-1996 Digitala media, animation, kurser, Biografen Zita, Konstfack för Nick Park och CRAC, Stockholm  
*Mediasurfing*, samlingsutställning, MacMeckarna, utbildning digitala media, Kulturhuset, Stockholm

## 1993

Offentlig utsmyckning, utbildning, KKV Göteborg  
*Horisont*, 1993-1995, 100 ramade oljemålningar, inköp, Förenings Sparbanken, Stockholm  
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm  
Bidrag, Edlings fond, Konstakademien, Stockholm

**1993-1998 MARE ANIMAE** vandringsutställning med 47 målningar á 150h x 130w cm, 12 platser  
*Ann Frössén - Mare Animae*, katalog/konstbok, Karl Erik Bergsten, Rolf Edberg, Kristian Petri.  
Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn, Marinmuseum Karlskrona

1998 Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn  
Marinmuseum, Karlskrona  
1997 Teknik och Sjöfartsmuseet, Malmö  
Vänernmuseum, Lidköping  
1996 Sjöfartsmuseet, Göteborg  
Svenska sjömanskyrkan, Hamburg  
Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland  
Sjöhistoriska museet, Stockholm  
Galleri Grå, Stockholm  
1995 Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen  
Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland  
1993 Vaal Gallery, Tallinn, Estland

### **1992**

*Indien*, 14 väggmålningar på duk, Restaurant Bombay, Stockholm och London

### **1991**

Antiquea, måleri, curator Winston Håkanson, katalog Fröjdendahl Förlag, NK Nordiska Kompaniet, Stockholm  
1991-1993 Datautbildningar, ETC akademien och MacMeckarna, Stockholm  
Galleri Diana, måleri, Stockholm Art Fair, Stockholm  
1991-2020 Stockholm stads ateljéstöd

### **1990**

Polska institutet, storformatsmåleri, kulturchef Thomas Jastrun, Stockholm  
*Vårsalongen*, Liljevalchs konsthall, intendent Louise Robert, katalog, Stockholm

### **1989**

Grünwalds Villa Saltsjöateljén, måleri, teckning, curator Johan Öhlin, Saltsjöbaden, Nacka  
*Waves*, 5 väggmålningar i bostadshus, entré och våningsplan, Trygg Hansa, Stockholm

### **1988**

*Gula*, måleri, med Katarina Frostenson, dikter, curator Elisabeth Lagercrantz, Hantverkermuseet, Ängelholm

### **1983**

*Tro*, fyra omslag särtryck, folder, Karlskoga kyrka, Karlskoga

### **1970 – 1987** Utbildning

1986-1987 Konstakademien, utbildning, stipendium Svenska Institutet, Prof, Tadeusz Dominik,  
måleri och kroki, Warszawa, Polen  
1981-1986 TBV konstskola, Bo Sydow, kroki, Stockholm och Gerlesborgs konstskola, måleri, Gerlesborg  
1981-1982 Provtid, Calle Flygares Teaterskola.  
1982 Scenframställning, Dramatiska institutet, Stockholm  
1980-1982 Académie de la Grande Chaumière, måleri och kroki, Les Atelièrs de Francis Harburger,  
realistiskt måleri, Paris  
1975 Kostymhistoria, kurs, Dramatiska institutet, Stockholm  
1974-1975 Franska språket, Stockholms universitet  
1973-1974 Ecoles Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, utbildning, sömnad, tillskärning,  
teckning, Paris  
1968-1970 Aftonskolan, teckning, kroki, prof. Iseaus, Konstfack, Stockholm

### **REPRESENTERAD**

Författarmuseet, Jämshög  
Västerås konstmuseum  
World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland  
EIM Scandinavia, Stockholm  
4C Strategies, Stockholm  
Carnegie, Stockholm  
H & M Stefan Persson, Stockholm  
AMF Fastigheter, Stockholm  
TV4, Stockholm  
Liljevalchs vänner, Stockholm

SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm  
 Svenska ambassaden, Tokyo  
 Collection Monin, Lyon, Frankrike  
 Luciano Benetton Collection Venice, Italien  
 Embassy of Moçambique, Stockholm  
 Polish shipping Company, Gdansk, Polen  
 Baltic express Line, Stockholm  
 Swedenborg sällskapet, Stockholm  
 Konstfrämjandet Bergslagen  
 Marinmuseum, Karlskrona  
 Vänermuseet, Lidköping  
 Svenska sjömanskyrkan, Hamburg  
 Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland  
 Polska affischmuseet Wilanow, Warsawa, Polen  
 Polens Nationella Marin och sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen  
 Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland  
 Moderna museet, Tallinn, Estland  
 Stockholms läns landsting  
 Statens konstråd  
 Stockholm konst  
 Sundbybergs kommun  
 Falkenbergs kommun  
 Jönköpings kommun  
 Haninge kommun  
 Norrköpings kommun  
 Örnsköldsviks kommun  
 Örebros kommun  
 Älvkarleby kommun  
 Olofströms kommun  
 Nacka kommun  
 Norrtälje kommun  
 Umeå kommun  
 Luleå Kommun  
 Linköpings landsting  
 Region Östergötland  
 Region Örebro  
 Region Gotland  
 Jönköpings landsting  
 Nyköpings landsting  
 Dalarnas landsting  
 Hallands landsting  
 Uppsala landsting  
 Värmlands landsting  
 Västerbottens landsting  
 Sörmlands landsting  
 Västmanlands landsting  
 Västernorrlands landsting  
 Västra Götalandsregionen  
 samt privata samlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Japan

## ÖVRIGT

2014-2022 SIDE by SIDE, 62 deltagande konstnärer, initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, Supermarket Art Fair 2014 och Meetings, Bångska våningen 2019, ID:I galleri, Stockholm  
 2005-2013 ART IN OFFICE initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, 90 deltagande konstnärer, EIM Scandinavia, Anders Kuikka och 4C Strategies, Hans Arvidsson, Stockholm  
*Art in Office Tisdagsklubben*, curator Andreas Ribbung, Konstnärshuset, Stockholm  
*Art in Office* nominerat till Dynamopriset, Konstnärsnämnden, Stockholm  
 2009-2011 *Art in Office* deltar i *Meetings* Supermarket Independent Art Fair, Stockholm  
 2011-2018 Research, maritim konst, Sjöhistoriska museet, Stockholm, Musée de la Marine, Paris  
 2011-2016 Fröjdendahl Film, konstnärlig rådgivare, reporter, film *Stockholm a global star*, Fastighetsmässan Mipim, Cannes Frankrike och Stockholm  
 2000-2011 KHVC, Formex designmessa, *The Flying Moose*, med Birgitta Lagerqvist Design, Stockholm  
 1998 *Tre dagar* seminarier och möten med intendenterna från museer medverkande i MARE ANIMAE, Sjöhistoriska museet, Moderna museet, Svenska Institutet, Stockholm

- 1997- Perioder i valberedning, invalsnämnd, styrelse 1999, medlem i projektgrupp för utställningen *The Flying Moose - Konst och Design 2000*, Svenska konstnärernas förening, Konstnärshuset, Stockholm
- 2001-2007 Längre resor till Kapstaden Sydafrika, Tokyo Japan, Beijing Kina
- 1975-1995 Statist i filmer och TV-serier, L Molin, I Bergman, A Tarkovskij m fl
- 1975-1979 Klippotekets Affär, innehavare, medarbetare Maureen Paley, egentillverkade ting, smycken, kläder, scenkläder, Stockholm
- 1975 Praktik, NK Designgrupp, Wanja Djanaieff, Kerstin Boulogner, Nordiska Kompaniet, Stockholm

### SCENOGRAFI / KOSTYM 1977-1987 urval

*Interiör*, opera, Maurice Meaterlinck, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, ASEA fabriken, Stockholm

*Regissören*, spelfilm, statist, regi Pierre Stahre, SVT Sveriges Television, Stockholm

*Strindbergsfestivalen*, utställning, Kulturhuset, Stockholm

*Fadren*, opera, August Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, Musikhögskolan, Stockholm

*Trettondagsafton*, William Shakespeare, assistent, regi Ingmar Bergman, Theatre Odéon, Paris

*Semele*, opera, G F Händel, regi Jean Claude Arnault, Musikdramatiska Ensemblen, Sollentuna

Anställningar, kostymavdelningen på Dramaten och Stadsteatern, Stockholm

### BIBLIOGRAFI scenografi och kostym

Expressen, Vilhelm Bexell 22 jan, 18 feb 1978. Sv Dagbladet, Birgitta Huldt 12 april 1978. Veckojournalen Kulturjournalen, Peter Wennö, 18 april 1978. Hemmets Veckotidning, 15 maj 1978

### BIBLIOGRAFI

- 2019 Sköna Hem, nr 13, sid 128, Stockholm
- 2017 Göteborgsposten och Konsten.net om 999 Secondhand Daylight 999, Skjul 46, Göteborg  
Dagens Nyheter, 21 juni. *Ny konsthall i betongbrutalistisk krypta, Kummelholmen*. Bo Madestrand  
Kunstkritikk.dk, 23 juni. *Konspirationsteorier plus liv*. Lars-Erik Hjertström Lappalainen
- 2016 Norrtälje Tidning, 26 augusti. *Ann Frössén flyger över vattenytan*. Margaretha Levin Blekastad, Norrtälje  
Heba Bladet, juni. *Havsmotiv i Gubbängen*. Nina Agerberg, Stockholm  
Svenska Dagbladet, 6 april. *Grafikens långa väg tillbaka till konstpubliken*. Karolina Modig, Stockholm
- 2015 Sköna Hem, nr 9, sid 98, Stockholm  
Svensk Byggtidning, 17 juli. *Nya hyresrätter i N Djurgårdsstaden*. Ofelia V Graah-Hagelbäck, Stockholm  
Konsten.net, 28 juli. *Det stora blå på Gotlands konstmuseum*. Annika Marusarz, Stockholm  
Gotlands Allehanda, 13 juni. *Sommar på konstmuseet*. Magdalena Olsson, Visby  
Gotlands Tidningar, 13 juni. *Vatten och design på Konstmuseet*. Bengt Valentinsson, Visby
- 2013 Gotland Just Nu, 3-30 augusti. *Kalkladan en ny scen för konst*. Anna Ekeröth, Visby  
Gotlands Allehanda, 29 juni. *Nordiska färger visas på Bungenäs*. Visby  
Gotlands Tidningar, 30 juni. *Ny spektakulär invigning*. Mats Pettersson, Visby  
Dagens Nyheter, 1 korhet, 11 juli. *Kalklada inviger med Ann Frössén*. Visby  
Gotlands Tidningar, 10 juli. *Monumentala verk*, Bengt Valentinsson, Visby  
Svenska Dagbladet, 19 juli. *Vad är egentligen Kalkladan Bungenäs?* Elisabet Andersson, Stockholm  
Dagens Nyheter, 25 juni. DN gratulerar, *Havet är en metafor för livet*. Per Mortensen, Stockholm  
Konstvärlden, Nyheter, juni. *Jättemålningar av havsvatten*. Stockholm  
Upplands Nyheter, juni. *En total kärlek till vatten*. Nils-Olof Engberg, Älvkarleby  
Arbetsbladet, 1 juni. *Vilken vattenkraft!* Kristian Ekenberg, Älvkarleby  
Fastighetsaktien, juni nr 1/2, *Konstnären Ann Frössén på Equator Art*. Lars Eriksson, Stockholm  
Dagens Nyheter, DN.se Sthlm, 14 februari. *Gallerian*. Lars Epstein, Stockholm  
Gotlands Allehanda, 16 januari. *Konsthall med havet som granne*. Magdalena Olsson, Visby
- 2012 Uppsala Nya Tidning, 1 november. *Rytande, vilt och ostyrigt*. Sebastian Johans, Uppsala  
Divan, tidskrift för psykoanalys och kultur, nr 1-2 2012. Nina Weibull, Stockholm  
Fastighetsaktien, 6 juli. *Art in Office, ett nätverk för konstnärskåren och näringslivet*. Mimi Linell, Stockholm  
Tidningen Volym Konst i Västernorrland, 16 april. *Ann Frössén måleri, grafik, video*.  
Margareta Klingberg, Örnsköldsvik  
Örnsköldsviks Allehanda, 31 mars. *Med havet som språk*. Elin Holmberg, Örnsköldsvik  
7an, 30 mars. *Vatten, vatten, vatten*. Nils Ågren, Örnsköldsvik  
Uppsala Nya Tidning, 27 januari. *Grafikveckan väl värd att vårda*. Cristina Karlstam, Uppsala
- 2011 Blekinge Läns Tidningar, 20 maj. *Naturen och människorna lockade till konstnärlig visit*. Kristina Olsson, Olofström
- 2010 Konsten.net, 9 dec. *Ann Frössén och Birgitta Silfverhielm på ID:I Galleri*. Anders Olofsson, Stockholm  
Dagens Nyheter På Stan, 26 nov. *Vatten som förförisk yta och farligt djup*. Birgitta Rubin, Stockholm  
Sydöstran, 1 sept. *Stockholmskonstnär tackar med bilder av lokala kändisar*. Tore Gillberg, Jämshög  
Blekinge Läns Tidningar, 5 maj. *Nu är stipendiaterna till Alltidhult klara*. Kristina Olsson, Olofström  
Blekinge Läns Tidningar, 6 september. *Konstnär skänker konst i bygdens anda*. Sanna Nilsson, Jämshög
- 2009 Lidköpingsnytt.nu, 22 juni. *Nu är sommarens utställningar igång...* Bernt Blomgren, Lidköping  
KC Öst Infobladet, Nr 1.09. *Art in Office – Ann Frössén*, Maria Backman. Stockholm  
Norrköpings Tidningar, 1 feb. *Frössén påminner om Strindbergs havsvidder*. P O Kuivanan, Norrköping  
Folkbladet, 31 januari. *En närkamp med virvlande vatten*. Sara Schuldt, Norrköping

- 2008 Konsten.net, 11 mars. *Galleri Jacobson, Stockholm, Ann Frössén*. Anders Olofsson, Stockholm  
Personal & Ledarskap. Nr 12.08. *Art in Office*. Nina Hedlund, Stockholm
- 2007 Kaliningradskaya Pravda, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland  
Dagens Nyheter, Kultur, 17 mars. *Tre frågor till konstnären Ann Frössén*. Sara Ullberg, Stockholm
- 2003 Bazaar, Nr 2. *Ann Frössén, om livet som konstnär*. Therése Ottosson, Stockholm
- 2001 Ilkka, 24 augusti. S J Tanninen, Alajärvi, Finland
- 1999 Barometern 18 sept. *Konstnären Ann Frössén målar det som skrämmer henne mest*. Gunilla Petri, Kalmar
- 1997 Göteborgsposten, 19 januari. *Hon lockas av själens hav*. Jan Bergman, Göteborg
- 1996 Dagens Nyheter, 2 juni. *Vatten som fascinerande konstverk*. Susanna Hellberg, Stockholm
- 1995 The Baltic Observer, 20 april. *Paintings about water from Sweden*. Gdansk, Polen  
Izglitiba un Kultura, 20 april. *Mare Animae un Anna Frossena*. Astrida Rogule, Riga, Lettland
- 1994 Teater Muusika Kino, Nr 1 januari. *Mare Animae - Ann Frössén*. Reet Varblane, Tallinn, Estland
- 1993 Hommikuleth, 16 sept. *A Swedish artist paints water and human soul*. Eha Komissarow, Tallinn, Estland
- 1990 Eskilstuna Kuriren, 3 jan. *Ann Frössén, konstnär som vägrar kompromissa* Ann (Ringström) Olin  
Eskilstuna  
Göteborgsposten, 5 februari. *Känsligt måleri*. Viveca Vogel, Stockholm
- 1988 Nordvästra Skånes Tidningar, 9 juli. *En dialog mellan två sinnen*. Ängelholm

#### **TELEVISION / RADIO** medverkat

- 2015 Podcast *Konstliv Ann Frössén*, SoundCloud.com 27 september. Jakob Anckarsvärd, Stockholm  
P4 Radio Gotland *Havet på liv och död på Gotlands konstmuseum*, 12 juni, Visby
- 2013 P4 Radio Gotland *Konsthall i kalklada på Bungenäs invigs med jättelika målningar*, 29 juni,  
Ulrika Uusitalo-Fernholm, Visby
- 2008, 2009, 2011 *Antikdeckarna*, nr 5, TV4 Plus, 13 november 2008, augusti 2009, januari 2011, Stockholm
- 2007 Rossija Kaliningrad Television, 7 juni. GTRK, Kaliningrad, Ryssland  
Yantar Television, News, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
- 2003 Radio Latvija, Kulturas Rondo, 10 oktober. Ieva Ince, Riga, Lettland
- 2000 *Lilla Magasinet*, Sveriges Television, 19 oktober. Monica Ohlsson, Stockholm
- 1998 Radio Blekinge, 3 november. Ulrika Vilke, Karlskrona  
International Radio, 28 juli. Ulrike Ufer, Stockholm
- 1997 ABC Nyheterna, TV4, 25 maj. Skaraborg
- 1996 Nord Deutche Radiostation, september. Ulrike Ufer, Hamburg, Tyskland
- 1995 Polska Radion, 23 maj. Gdansk, Polen  
NTV5, 11 april. TVP, 11 april. Riga, Lettland
- 1988 Radio Kristianstad, 9 juli. Ängelholm
- 1974 *Au Fil de Coudre*, RTL Télévision. Dokumentärfilm om konstnären. Visad på flera biografer. Paris

#### **MEDLEMSKAP**

KRO Konstnärernas riksorganisation, KHVC Konsthantverkscentrum 2001-2014, Kc-Öst Konstnärscentrum Öst, SKF Svenska konstnärernas förening, ID:I konstnärsdrivet galleri Stockholm 2002-2020, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Svenska Teaterförbundet 1977-1987, Harry Martinsson Sällskapet, CFF Centrum för Fotografi